



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
FACULDADE DE FILOSOFIA

DISCIPLINA: TÓPICOS DE ESTÉTICA I (CH. 68h/CR.04)

DOCENTE: PROF. DR.. IVAN RISAFI DE PONTES

CURSO: FILOSOFIA

EMENTA

Introdução ao pensamento filosófico e estético de Friedrich Nietzsche através da leitura e discussão do livro *O Nascimento da Tragédia*. Serão analisados temas relacionados à filosofia de Nietzsche que contribuam para a caracterização e problematização de sua concepção da tragédia e da figura de Sócrates.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1.1. Tentativa de autocrítica
- 1.2 A figura do Sileno e sua sabedoria
- 1.3 A figura do sátiro
- 1.4 Apolíneo: sonho e realidade
- 1.5 Dionísio e a embriaguez dionisíaca
- 1.6 A música dionisíaca
- 1.7 O coro trágico
- 1.8 O artista e o filósofo
- 1.9 Schopenhauer e o Mundo como fenômeno estético
- 1.10 O Uno-Primordial / Ur-Eine
- 1.11 Schlegel e Schiller
- 1.12 A Serenidade Grega
- 1.13 Trágico fim da tragédia

METODOLOGIA:

1. Aulas expositivas
2. Discussão dos textos por meio de estudos dirigidos
3. Seminários.

AVALIAÇÃO:

1. Participação nas aulas
2. Apresentação de um seminário
3. Elaboração de uma monografia final sobre o tema.

BIBLIOGRAFIA:

ANDLER, CHARLES. **Vida e pensamento** Vol. I e II. Rio de Janeiro: ed. PUC Rio, 2016.

Andrade de Paula, Wander. **Sócrates e a autossupressão do socratismo em *O nascimento da tragédia***. Cadernos Nietzsche, São Paulo: 2019 Baixar em: <https://www.scielo.br/j/cniet/a/nGX6DjmMjyrTGj3vTywkZcH/?lang=pt>

Bunert, Henry. **Para ler o Nascimento da Trágedia de Nietzsche**. Edições Loyola, São Paulo 2012.

CANDIDO, Antonio – **O Portador**. Baixar arquivo em: http://gen.fflch.usp.br/sites/gen.fflch.usp.br/files/u41/CN32_artigo1_1.pdf

LEFRANC, J. **Compreender Schopenhauer**. Petrópolis: Vozes, 2005.

MACHADO, Roberto (Org.) **Nietzsche e a polêmica sobre o nascimento da tragédia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

_____. **O Nascimento do Trágico: de Schiller a Nietzsche**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

Moraes, Fernando. **O pensamento musical de Nietzsche**. São Paulo: Ed. Perspectiva. 2007.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **O Nascimento da Tragédia ou Helenismo e Pessimismo**. Tradução de J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. **Crepúsculo dos Ídolos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

_____. **A visão Dionisiaca do mundo**. Tradução de Marcos Sinésio Pereira Fernandes e Maria Cristina dos Santos de Souza. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

Pimenta, Olimpio. **Filosofia como forma de vida: variações sobre o tema a partir de Nietzsche e Sócrates**. São Paulo: Cadernos Nietzsche 2020. Baixar em: <https://www.scielo.br/j/cniet/a/rFCSPYXbQkBjp4dCStkCyXt/?lang=pt>

SCHOPENHAUER, **O mundo como Vontade e como Representação**. Trad. Jair Barbosa. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

SAFRANSKI, R. **Schopenhauer e os anos mais selvagens da filosofia: uma biografia**. Tradução de William Lagos. São Paulo: Geração Editorial, 2011.

_____. Nietzsche, **Biografia de uma tragédia**. Tradução de Lya Luft. São Paulo: Geração Editorial, 2001.